

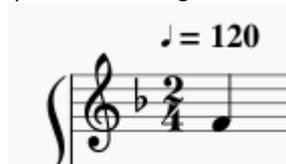
Rythme

Répétition périodique (d'un phénomène de nature physique, auditive ou visuelle).¹⁾

Notation



Sur une [partition](#), le rythme est indiqué par un chiffreage (ou indication de mesure) placé en général au début de



la portée. Il est composé de 2 chiffres :

- en haut, le nombre de temps inclus dans chaque mesure (en général 2, 3 ou 4).
- en bas, un chiffre indiquant la notation utilisée pour une pulsation de base.
 - 4 : on compte des noires
 - 8 : on compte des croches
 - Moins fréquents : 2 (on compte à la blanche), 16 (on compte à la double croche)

La partition peut être annotée par un chiffre indiquant le nombre de pulsations par minutes.

Sur cette partition chaque mesure comporte **2** temps.

Le chiffre 4 indique que chaque pulsation est symbolisée par une noire.

Au dessus la valeur 120 associée à la noire indique 120 pulsations par minutes soit 2 pulsations par seconde.

Nous avons donc une partition dont chaque mesure dure 1 seconde et chaque temps 1/2 seconde.

Mise en pratique

Mon [piano numérique](#) est équipée de deux fonctions utiles à l'apprentissage du rythme :

- Un métronome numérique
- Un générateur de rythmes

Il est possible d'utiliser l'une ou l'autre. Pour cela il faut paramétrer le métronome ou le générateur de la façon suivante :

1. Indiquer la fréquence de pulsation en battement par minute
2. Indiquer le nombre de temps par mesure.

Le métronome égrène chaque pulsation et ajoute un clic spécifique (triangle) à chaque mesure.

Le générateur de rythme fait de même mais avec des sonorités de batterie et de basses configurables suivant

le style de musique.

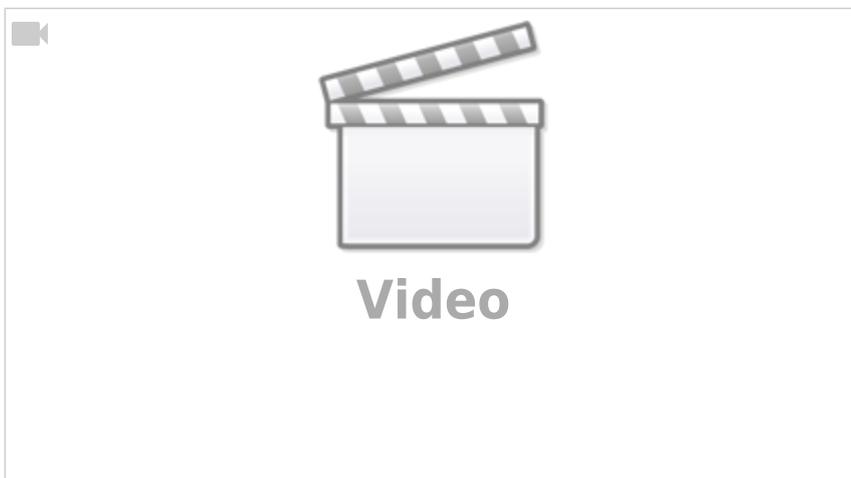
Le choix de la bonne pulsation est important. La pulsation de la partition est une indication, elle ne correspond peut-être ni à votre capacité ni à votre humeur du moment. Il est très important de **choisir une pulsation en harmonie avec sa pulsation intérieure.**



Considérez le métronome comme un assistant, il nous aide à adopter un rythme régulier, c'est cette régularité qui est importante, pas la vitesse de la pulsation.

Pour déterminer quelle pulsation peut convenir, il faut l'accompagner par un mouvement continu. Par exemple : marcher en posant le pied au moment du clic, taper des mains ou inspirer, expirer dans une cadence similaire à celle des clics (tous les n clics). Si vous arrivez à vous synchroniser, vous avez sélectionné une pulsation compatible avec votre humeur.

Pour aller plus loin



Et aussi

[Comprendre le chiffrage : rythme, temps et mesure](#)

Pages dans ce dossier

2

- [2019 - 6 semaines à partir du 9 décembre](#)
- [2020 - 6 semaines du 20 janvier au 1er mars](#)
- [2020/03 - Mars 2020](#)
- [2020/04 - Avril 2020](#)
- [2020/05 - Mai](#)
- [2020/07 - Juillet 2020](#)
- [2020/08 - Aout](#)
- [2020/12 Décembre 2020](#)
- [2021/01 Janvier 2021](#)
- [2021/02 Février 2021](#)
- [2021/03 Mars 2021](#)
- [2021/04 Avril 2021](#)

- [2021/05 Mai 2021](#)
- [2021/06 Juin 2021](#)
- [2021/07 Juillet 2021](#)
- [2021/08 Aout 2021](#)
- [2021/09 Septembre 2021](#)

2 (suite)

- [2021/10 Octobre 2021](#)
- [2021/11 Novembre 2021](#)
- [2021/12 Décembre 2021](#)
- [2022/01 Janvier 2022](#)
- [2022/08 Août 2022](#)
- [2022/09 Septembre 2022](#)
- [2022/12 Décembre 2022](#)

A

- [Apprentissage du Piano](#)

C

- [Claviers portables](#)
- [Comptines](#)
- [Corps et piano](#)

F

- [Feutre rouge](#)

L

- [La musique est un cri](#)

O

- [Outils musicaux - téléchargement](#)

P

- [Partition et utilisation au piano](#)
- [Premier piano](#)

S

- [Sur la toile](#)

¹⁾

Source <https://www.cnrtl.fr/lexicographie/Rythme>

From:

<https://encom1.fr/> - **En Communs**

Permanent link:

<https://encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/rythme>

Last update: **2024/04/18 17:16**

