

@!PAGE@



Origine

Enregistrement du

Paroles et Musique

Paroles (en anglais) et grille d'accords

La tonalité est C ¹⁾.

[Voir la grille](#)

Grille d'accords²⁾ de la LeadSheet

Partie Liste des accords

A1.2.	[CΔ7]	[D-7]	[%]	[CΔ7]	[D-7]	[%]	[%]	[CΔ7]
B	[G-7]	[%]	[%]	[FΔ7]	[F-]	[% /D9]	[% / G9b]	
A3	[CΔ7]	[D-7]	[%]	[CΔ7]	[D-7]	[%]	[% /G9b]	[CΔ7] [D-7] [CΔ7]

Il est possible de réduire cette grille à la note fondamentale de chaque accord :

Partie Degré des Notes Fondamentales

A1.2.	[I7]	[II-7]	[%]	[IΔ7]	[II-7]	[%]	[%]	[IΔ7]
B	[V-7]	[%]	[%]	[IVΔ7]	[IV-]	[% /II9]	[% / V9b]	
A3	[IΔ7]	[II-7]	[%]	[IΔ7]	[II-7]	[%]	[% /V9b]	[IΔ7] [II-7] [IΔ7]

[Lead sheet en ligne](#) -

[Lead sheet en PDF](#)

Rendu MP3 de la lead sheet avec métronome

|

Interprétation

Enregistrement du

Références Web

- [W@!PAGE@](#)
- [La boîte à chansons](#)

Retour [Répertoire](#)

¹⁾

Do majeur

²⁾

[ici la notation utilisée](#)

From:

<https://encom1.fr/> - **En Communs**

Permanent link:

https://encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/repertoire/z_template

Last update: **2026/08/10 14:01**

