Fly me to the moon

répertoire, jazz, chanson, piano, chorale

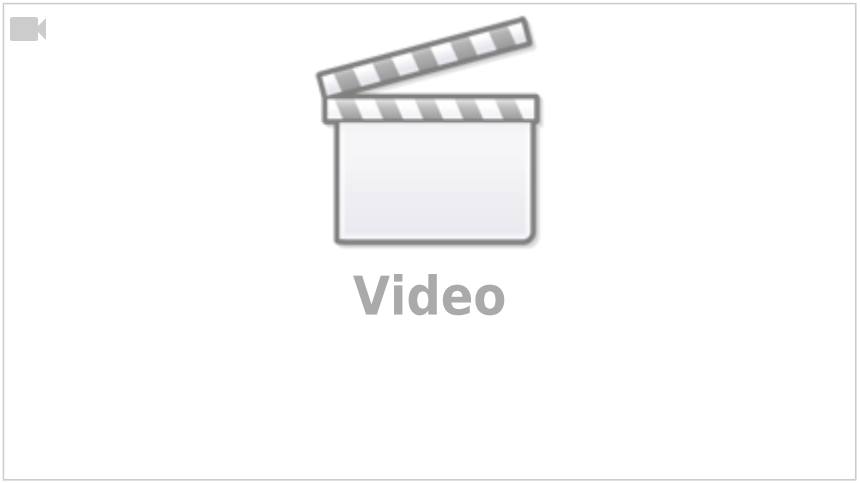
C'est une des première musique de jazz travaillée en 2024 dans le cadre de mon abonnement au site https://pianowithjonny.com.

En 2026 j'ai découvert la version de Frank Sinatra interprétée (sans le piano) dans le cadre de la chorale AVH de Lyon.

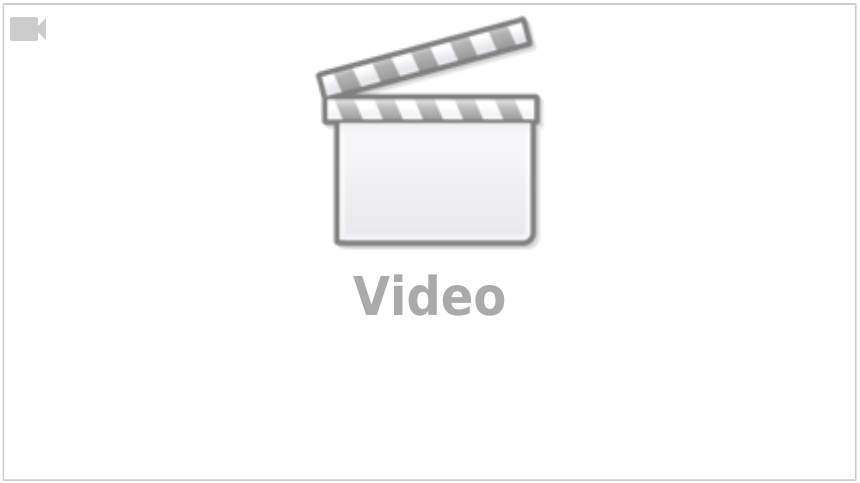
Origine

Fly Me to the Moon (en français « emmène-moi sur la Lune ») est un standard de jazz américain, chanson écrite et composée par Bart Howard en 1954.

La version de Frank Sinatra dans son album It Might as Well Be Swing (en) enregistrée en 1964 est une des plus célèbres.



Voici une version contemporaine de la version originale au piano.



Version Sinatra

Paroles (en anglais) et grille d'accords

La partition est en tonalité de G [1], mais nous la chantons transposée en B♭[2].

Voici la partition piano voix officielle qui m'a servit de modèle pour la lead sheet.

Lead Sheet en ligne -

Lead Sheet PDF

Rendu MP3 de la lead sheet avec métronome

> fly-me-to-the-moon-sinatra.mp3

Paroles adaptées pour la chorale.txt

```
Fly me to the moon ___ let me play among the stars
let me see what spring is like, on _a_ Jupiter and Mars
in other words : hold my hand
in other words : _baby_, kiss me
Fill my heart with song and let me sing for evermore
you are all I long for,  all I worship and adore
in other words : please be true
in other words : I love you

/* Instrumental       */
Fill my heart with song ___ let me sing for evermore
you are all I long for,  all I worship and adore
in other words : please be true
in other words, _ _ _ _ _ _ _ in other words
I love _ _ _ _ _ _ _ You
```

Version "originale"

Paroles (en anglais) et grille d'accords

La tonalité est C [3].

Voir la grille

Grille d'accords[4] de la LeadSheet

```
Partie   Liste des accords

 A       [A-7] [D-7] [G7]      [CΔ7]     [FΔ7] [B-7(b5)] [E7]  [A-9]
 B1      [D-7] [G9]  [E-7]     [A9]      [D-7] [G9]      [CΔ7] [B-7(b5) / E7]
```

```
B2      [D-7] [G9]  [E-7(b5)] [A7(b9)]  [D-7] [G9sus]   [C6]  [B-7(b5) / E7(b9)]
B3      [D-7] [G9]  [E-7]     [A7]      [D-7] [G7]      [C6]  [%]
```

Il est possible de réduire cette grille au degré de la note fondamentale de chaque accord :

```
Partie   Degrés de la Note Fondamentale

A       [VI] [II] [V] [I] [IV] [VII] [III] [VI]
B1.2.   [II] [V] [III] [VI] [II] [V] [I] [VII / III]
B3      [II] [V] [III] [VI] [II] [V] [I] [%]
```

Lead sheet en ligne -

Lead sheet en PDF

Rendu MP3 de la lead sheet avec métronome

> fly-me-to-the-moon.mp3

Autres partitions :

- Version débutant PWJ
- Version Swing avec lignes de basse
- Arrangement débutant très avancé

- Version débutant PWJ annotée

Interprétation

Enregistrement chorale du 8 juin 2026	Enregistrement chorale du 18 mai 2026
flymetothemoon_260608.mp3	fly_me_to_the_moon_2026-05-18_at_14.49.29.mp3

Références Web

- Fly_Me_to_the_Moon
- https://pianowithjonny.com/piano-lessons/fly-me-to-the-moon-for-beginner-piano/
- Grille d'accords et paroles (Sinatra)
- https://musescore.com/official_author/scores/6922492

Répertoire

1)

Sol majeur

2)

Si bémol majeur

3)

Do majeur
[4)]
ici la notation utilisée

From:
https://encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
https://encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/repertoire/fly_me_to_the_moon

Last update: **2026/09/19 17:02**