

Acquérir le sens du rythme

pratique, connaissance, rythme



Le rythme est la composante de base de la musique. Sans ce motif répétitif, pas de musique. Une pulsation simple est elle même un rythme.

Dans cette fiche pratique, j'explicite ma vision du rythme et les exercices pratiqués pour assimiler le rythme.

Nature du rythme



Consultez la page dédiée au terme [Rythme](#) sur ma micro-encyclopédie avant de lire la suite.

Le [portail lexical](#) en propose cette définition synthétique pour la musique :

Ordre et proportion des durées, longues ou brèves, dont l'organisation est rendue sensible par la périodicité des accents faibles ou forts.

ainsi que la liste des [syntagmes](#) associés suivant :

Accélérer, marquer, précipiter, retenir, scander le rythme; rythme cadencé, chaloupé, entraînant, langoureux, lent, précipité, trépidant; rythme d'une danse; avoir le sens du rythme; avoir le rythme dans le sang, dans la peau.

Pour ma part, je vois le rythme en musique comme une séquence d'[événements](#) musicaux, dont le déclenchement est fixé sur une échelle de temps marquée par la [pulsation](#).



Pour expliciter ces deux composants j'utilise ici le [métronome](#) et la [boîte à rythmes](#) du site [Mussica](#).

Pulsation

La pulsation marque l'échelle de temps sur laquelle se déroule la musique.

C'est un rythme régulier et répétitif, pour le matérialiser on utilise un [métronome](#) qui produit un signal bref à fréquence fixe.



Exercices

- Pour sentir la pulsation, utilisez ce [métronome](#) en ligne dont la notice vous donne trois



exemples d'utilisation et d'exercices.

- Voyez aussi ma fiche pratique : [Utiliser le Métronome](#).

Évènement

L'évènement musical est l'émission d'un son à un moment donné pour une durée déterminée.

Le clic du métronome est un évènement musical simple : un seul son, un espacement régulier.

Dans une pièce de musique on a en général :

1. Plusieurs sons :
 1. Des percussions différentes
 2. Des notes ou des accords de hauteurs différentes
2. Des variations sur
 1. le déclenchement de l'évènement
 2. la durée de l'évènement

La difficulté consiste donc à avoir la pulsation en tête pour déclencher chaque événement au bon moment et pour la bonne durée.

Exercices



- Le site [Musicca](#) propose une série d'exercices pour assimiler les [rythmes](#) ¹⁾.
- Sur ce même site deux instruments sont disponibles :
 - Une [batterie](#) virtuelle pour pratiquer le rythme
 - Une [boîte à rythme](#) pour explorer et créer des motifs rythmiques.

Retour [Pratiques](#)

¹⁾

je teste actuellement ces exercices qui semblent prometteurs

From:

<https://encom1.fr/> - **En Communs**

Permanent link:

https://encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/pratiques/rythme_pratique

Last update: **2026/07/30 08:16**

