

Premier piano

Critères de choix

J'avais eu dans le passé l'occasion de pianoter sur un petit synthétiseur mais cette expérience n'avait pas été très longue faute de temps et surtout de conseils avisés.

Aujourd'hui on trouve de nombreux conseils sur le choix d'un piano pour apprendre sur les divers blog et chaînes vidéo consacrées au piano. Je me suis donc fait une liste de critères, dont les plus importants étaient pour moi :

- un vrai clavier de piano
- un outil transportable dans ma voiture
- un outil sobre sans gadgets inutiles (d'après ma première expérience)

Comme rien ne vaut le conseil d'un professionnel. Je suis donc allé au [magasin de musique de ma ville](#) pour faire un choix. L'intérêt c'est d'avoir un vrai professionnel de la musique et de pouvoir tester les différents modèles proposés.

Pour débiter le vendeur m'a proposé le **piano** numérique d'entrée de gamme de Yamaha¹⁾ à un prix raisonnable (à partir de 350€ en magasin). Le clavier est identique à celui d'un piano traditionnel. Pourtant j'ai choisi le **Yamaha P-121**. Un modèle un peu plus haut de gamme et surtout un peu moins encombrant car ne comptant "que" 6 octaves. Le toucher et la dynamique des touches, essentiel au plaisir, m'ont vraiment séduit.

Le modèle choisi



Points forts

À l'utilisation, ce modèle présente ces avantages :

- avec ses 73 touches il rentre tout juste dans le coffre de la voiture sans qu'il soit nécessaire d'abaisser un siège.
- Le clavier est vraiment similaire à celui d'un piano d'étude. Je ne vois pas de différence en termes de toucher avec le piano de la gare²⁾ ou un piano d'hôtel mis à disposition des clients.
- Le son numérique est vraiment superbe³⁾ et nettement meilleur que celui des pianos mentionnés précédemment. Le piano de l'hôtel à plusieurs milliers d'euros n'était ni bien accordé ni bien entretenu au point que je suis retourné voir mon vendeur pour tester ses pianos acoustiques. Visite pendant laquelle ce même vendeur m'a indiqué que mon piano devait me permettre de faire mes trois ou quatre premières années.
- Le métronome intégré est très utile et la fonction rythme permet de remplacer les clics mécaniques par une batterie beaucoup plus conviviale et suggestive.

Points faibles

- La pédale sustain fournie (c'est bien) est un peu légère, pas toujours au bon endroit. Heureusement il est possible d'acheter un support bois et un ensemble fixe de trois pédales. Cela ne met pas en cause la portabilité du piano mais serait plus adapté à la pratique à domicile. J'envisage donc de faire cet achat d'ici quelque temps.
- La position du pupitre n'est pas assez haute par rapport à un piano mécanique, cela ne facilite pas la lecture de partition en jouant. Je dois baisser la tête ce qui entraîne des douleurs au niveau du cou. Ma seule parade : apprendre par cœur en travaillant par petite séquence de mesures (c'est peut être un avantage du coup).
- Fidèle adepte du logiciel libre et de Linux, je déplore qu'il ne soit pas possible de récupérer les morceaux personnels enregistrés sur l'instrument ou de charger ses morceaux. Cette fonction ne peut être réalisée que par un logiciel propriétaire non disponible sous Linux. La connexion midi fonctionne cependant si l'on veut utiliser le piano comme clavier d'entrée avec [LMMS](#) ou [MuseScore](#).

Pages dans ce dossier

2

- [2019 - 6 semaines à partir du 9 décembre](#)
- [2020 - 6 semaines du 20 janvier au 1er mars](#)
- [2020/03 - Mars 2020](#)
- [2020/04 - Avril 2020](#)
- [2020/05 - Mai](#)
- [2020/07 - Juillet 2020](#)
- [2020/08 - Aout](#)
- [2020/12 Décembre 2020](#)
- [2021/01 Janvier 2021](#)
- [2021/02 Février 2021](#)
- [2021/03 Mars 2021](#)
- [2021/04 Avril 2021](#)
- [2021/05 Mai 2021](#)
- [2021/06 Juin 2021](#)
- [2021/07 Juillet 2021](#)
- [2021/08 Aout 2021](#)
- [2021/09 Septembre 2021](#)

2 (suite)

- [2021/10 Octobre 2021](#)
- [2021/11 Novembre 2021](#)
- [2021/12 Décembre 2021](#)

- [2022/01 Janvier 2022](#)
- [2022/08 Août 2022](#)
- [2022/09 Septembre 2022](#)
- [2022/12 Décembre 2022](#)

A

- [Apprentissage du Piano](#)

C

- [Claviers portables](#)
- [Comptines](#)
- [Corps et piano](#)

F

- [Feutre rouge](#)

L

- [La musique est un cri](#)

O

- [Outils musicaux - téléchargement](#)

P

- [Partition et utilisation au piano](#)

R

- [Rythme](#)

S

- [Sur la toile](#)

1)

c'est un concessionnaire de la marque

2)

en excluant les touches massacrées par les voyageurs

3)

il est capable de rendre les effets de résonance de notes muettes (enfoncées mais sans avoir produit de son) sur les notes jouées

From:

<https://encom1.fr/> - **En Communs**

Permanent link:

https://encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/mon_premier_piano?rev=1587652135

Last update: **2020/04/23 16:28**