

Octobre 2026 - Focus sur le répertoire



Ce mois ci-recentrage sur les 4 premiers morceaux du répertoire et leur assimilation. L'idée est de valider une approche qui me convienne et me permette d'utiliser les [LeadSheet](#) de manière optimale.

Travail du mois, aléas, déclics

Samedi 3

Découverte de deux vidéos concernant le travail en cours :

L'utilisation d'une [LeadSheet](#) :



Video

La pratique de la ligne de basse :



Video

Lundi 5

Chorale, travail sur :

- [Armstrong - Claude Nougaro](#)
- [Viens on essaie - Julien Doré](#)

Bonne session de travail. Armstrong commence à être assimilée.

Mardi 6

Travail au piano sur :

- [Georgia on my mind](#)
- [Only you](#)

Sur Georgia, travail sur mélodie et choix des accords main gauche I + une ou deux notes parmi : III, V, VI. Ajout d'une note d'accord main droite si son plus riche.

Sur Only You , test d'une basse en triolets.



En déplacement pour le reste de la semaine je travaille la mélodie de ces deux pièces et les paroles des chansons. Je continue les exercices de rythmes avec Musicca.

Lundi 12

Répétition de [Armstrong - Claude Nougaro](#):

Version finale de la séance
[armstrong_audio_2026-10-12_at_14.28.35.mp4](#)

Armstrong - Dernier couplet à travailler

Répétition de [Viens on essaie - Julien Doré](#)

Version finale de la séance
[viensonessaie_2026-10-12_at_20.48.07.mp4](#)

Mardi 13

Travail sur [Only you](#) et [Georgia on my mind](#).

Revue d'un rythme ternaire MG et binaire MD.

Présentation d'une [méthode d'harmonisation](#).

Modifications et nouvelles pages



La liste ci-dessous concerne les modifications à la date de consultation de la page et non du mois de rédaction.

- [Georgia on my mind](#)
- [Octobre 2026 - Focus sur le répertoire](#)
- [Viens on essaie - Julien Doré](#)

Fil Chronologique

[Septembre 2026 - La rentrée](#) -

[Retour à la liste des pages](#)

From:

<https://encom1.fr/> - **En Communs**

Permanent link:

<https://encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/blog/202610octobre>

Last update: **2026/10/13 10:23**

