

# Décembre 2022 -Synthèse de fin d'année

## Point d'étape

En cette fin d'année je progresse lentement mais sûrement sur les pièces de Satie.

Je joue quasiment par cœur les [W Menus propos enfantins](#). Je ne suis pas loin de pouvoir jouer décentement les deux premières pièces des [W Infantillages pittoresques](#). Il me reste a bien déchiffrer et comprendre les [W Peccadilles importunes](#).

Mes dernières lectures, ont renforcé mes convictions quant à l'importance de l'improvisation dans l'apprentissage de la musique. Le livre de Volker Biesenbender a confirmé mes intuitions et j'en ai fait une

synthèse en 4 principes

pour guider mon apprentissage.

J'ai mis au propre le

schéma d'apprentissage

proposé par [Anto Pett](#). En utilisant celui-ci je réussi à travailler mes gestes et à me faire plaisir. Je me suis lancé

sur le piano public du centre commercial de la Part-Dieu et j'y ai même rencontré un petit public 😊.

En novembre j'ai repris des cours de piano centrés sur l'improvisation, cela me permet d'avoir un retour et des conseils sur le jeu.

## Lectures

- [Improvisation - Le système pédagogique d'Anto Pett](#)
- [Volker Biesenbender - Plaidoyer pour l'improvisation dans l'apprentissage musical](#)
- [Le piano c'est facile](#)
- [Biographie d'Erik Satie](#)

## Fil Chronologique

[Septembre 2022 - Rien de particulier](#) - [Octobre 2025 - Retour vers le futur](#)

From:

<https://encom1.fr/> - **En Communs**

Permanent link:

<https://encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/blog/202212decembre>

Last update: **2026/02/01 16:55**

