

2020 - mars



Lors d'un apprentissage, il est toujours utile de faire des points d'étape. Rédiger un bilan des actions réalisées, des acquisitions en cours, des difficultés rencontrées, des plaisirs et envies.

Bilan

Douze semaines sont maintenant passées et l'attrait de la nouveauté s'estompe. Il reste le plaisir de la musique.

la [méthode de piano Lang Lang](#) est absolument géniale à condition de l'utiliser pour ce qu'elle est : un apprentissage sensible de la musique et du piano. L'écoute, la sensibilité, le jeu, voilà ce qu'il faut privilégier.

Je me suis un peu éparpillée mais après ces douze semaines j'y vois plus clair. Je dois me concentrer sur les apprentissages de base, on ne marche pas en un jour mais en plusieurs mois. Il faut laisser le temps au corps de se transformer¹⁾.

Programme

Le volume 1 de la méthode de piano Lang Lang constitue la base du programme pour ce mois. Le volume contient 14 leçons. Les sept premières sont acquises, elles font travailler une main (gauche ou droite) à la fois. je n'y reviens pas.

Je me concentre sur la pratique à deux mains. Chaque leçon propose de 4 à 5 pièces dont une "pièce de concert".

Leçon	Nb de pièces	Pièce de concert	Lecture note	Chant	Mémorisation	Improvisation
Un voyage en Chine	4	Les lanternes luisent dans l'obscurité				
Un festival Chinois	4	La danse du dragon				
Visite dans l'espace	5	Amène-moi à ton commandant				
Un monde effrayant	5	La danse d'halloween				
Fêtons ça! On y est presque	4	Fêtons ça !				
Préparation pour le concert	4	When the saints				

Utilisation de la méthode

J'ai déjà travaillé les deux premières leçons du tableau sur la période précédente, mais l'idée est de systématiser l'approche :

- se concentrer sur la pièce de concert de chaque leçon, utiliser les autres pièces comme échauffement ou détente.
- Ne pas passer plus de 20 minutes sur une leçon et plus d'une heure par séance
- Approcher chaque pièce de la façon suivante :

- Découverte de la mélodie à partir du doigté indiqué
- Lecture des notes sur le clavier et lien avec la partition
- Chant en rythme avec la mélodie au piano
- Étude de la construction de la pièce et des motifs pour mémoriser celle-ci
- Ajout de variations et d'improvisations sur les motifs proposés

Découvertes et Progrès

À venir

Pages dans ce dossier

2

- [2019 - 6 semaines à partir du 9 décembre](#)
- [2020 - 6 semaines du 20 janvier au 1er mars](#)
- [2020/04 - Avril 2020](#)
- [2020/05 - Mai](#)
- [2020/07 - Juillet 2020](#)
- [2020/08 - Aout](#)
- [2020/12 Décembre 2020](#)
- [2021/01 Janvier 2021](#)
- [2021/02 Février 2021](#)
- [2021/03 Mars 2021](#)
- [2021/04 Avril 2021](#)
- [2021/05 Mai 2021](#)
- [2021/06 Juin 2021](#)
- [2021/07 Juillet 2021](#)
- [2021/08 Aout 2021](#)
- [2021/09 Septembre 2021](#)
- [2021/10 Octobre 2021](#)

2 (suite)

- [2021/11 Novembre 2021](#)
- [2021/12 Décembre 2021](#)
- [2022/01 Janvier 2022](#)
- [2022/08 Août 2022](#)
- [2022/09 Septembre 2022](#)
- [2022/12 Décembre 2022](#)

A

- [Apprentissage du Piano](#)

C

- [Claviers portables](#)
- [Comptines](#)
- [Corps et piano](#)

F

- [Feutre rouge](#)

L

- [La musique est un cri](#)

O

- [Outils musicaux - téléchargement](#)

P

- [Partition et utilisation au piano](#)
- [Premier piano](#)

R

- [Rythme](#)

S

- [Sur la toile](#)

1)

J'ai des douleurs dans une épaule : arthrose, faux mouvement, tendinite ? La douleur ne se manifeste pas quand je joue, je limite la longueur des séances au piano pour éviter toute crispation, je cherche à être le plus détendu possible.

From:
<https://encom1.fr/> - **En Communs**

Permanent link:
<https://encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/2020mars?rev=1583226171>

Last update: **2024/04/18 17:23**

