# Pratiques

pratique musicale

Vous trouverez ici la liste des pages décrivant les **Pratiques Musicales**

Ces pratiques sont utiles aux Activités de la méthode.

Créer une nouvelle page :

| Page | Description |
|---|---|
| • Acquérir le sens du rythme | Acquérir le sens du rythme pratique connaissance rythme Le rythme est la composante de base de la musique. Sans ce motif répétitif, pas de musique. Une pulsation simple est elle même un rythme. Dans cette fiche pratique, j'explicite ma vision du rythme et les exercices pratiqués pour assimiler le rythme. |
| • Chanter une chanson | Chanter une chanson pratique chant chanson Cette fiche pratique concerne l'apprentissage des chansons du Répertoire. Ces chansons sont destinées à être soit interprétées en groupe dans une chorale (je ne choisi pas les œuvres) ou bien sont choisies par mes soins pour être jouées et chantées au piano. La chanson doit m'aider à savoir jouer par cœur la musique. |
| • Chanter une mélodie | Chanter une mélodie pratique chant melodie harmonie Il s'agit ici de décrire les différentes pratiques qui permettent de mémoriser un morceau de musique en le chantant. Cette page est un brouillon. Pourquoi faire ... Comment faire Trois possibilités : * Les notes do - ré - mi |
| • Déchiffrer une partition | Déchiffrer une partition pratique connaissance dechiffrage melodie harmonie Dans la pédagogie traditionnelle adoptée en France, l'apprentissage de la musique nécessite de savoir déchiffrer une partition, autrement dit vous devez “en même temps” apprendre à lire et à parler la musique. Dans cette approche, le |
| • Improviser en musique | Improviser en musique pratique jeu clavier improvisation Cette fiche pratique est consacrée au [système pédagogique] d'Anto Pett dédié à l'apprentissage de l’improvisation. J'ai découvert ce livre et les exercices qu'il contient dans le silo de la bibliothèque de Lyon. Ce livre paru en 2007, n'est malheureusement plus disponible. Je reprend ici les exercices proposés dans le livre, afin d'en faciliter ma pratique. |
| • Jouer une gamme | Jouer une gamme pratique jeu clavier gamme Faut-il vraiment pratiquer les gammes ? Pourquoi ? Et, si oui, comment ? Ceci est un brouillon avec quelques idées à développer il faut Pourquoi faire ... Improviser sur une pièce Moduler Avoir les notes dans les doigts et l'oreille |
| • Jouer une grille d'accords | Jouer une grille d'accords pratique jeu clavier accords harmonie Cette fiche pratique propose des exercices qui permettent d'intégrer une grille d'accords. Il est donc conseillé au préalable de consulter cet article : Grille d'accords Cette page est une ébauche, avec des propositions d'exercice. |
| • Mémoriser une pièce | Mémoriser une pièce pratique clavier Comment mémoriser une pièce pour pouvoir la jouer sans sa partition et improviser sur ses thèmes. a reporter dans autres fiches pratique Pourquoi faire ... Comment faire * La chanter et si oui comment ? Chanter les paroles (chansons) |
| • Utiliser le Métronome | Utiliser le Métronome piano pratique pulsation A quoi me sert le métronome ? Comment dois-je l'utiliser ? Ce sont les questions que je me suis posé. Cette page vous donne mes réponses très personnelles, mes pratiques, nécessaires et suffisantes pour travailler sa pulsation intérieure. |

Contenu de la catégorie

**Pages disponibles**

A

- Acquérir le sens du rythme

C

- Chanter une chanson
- Chanter une mélodie

D

- Déchiffrer une partition

I

- Improviser en musique

J

- Jouer une gamme

J (suite)

- Jouer une grille d'accords

L

- La musique est un cri

M

- Mémoriser une pièce

M (suite)

- Ménager son corps au piano

U

- Utiliser le Métronome

---

Retour à : Être musicien

From:
http://encom1.fr/ - **En Communs**

Permanent link:
**http://encom1.fr/doku.php/wiki/experience/piano/pratiques/sommaire**

Last update: **2026/08/14 12:50**